**caDANS**

Kunst gedijt niet in een ivoren toren.

Een kunsthuis zijn met openstaande deuren, dat is de wens van **Beeldacademie Lier**. Mooie artistieke dingen willen maken is hier de gedeelde passie. Enkel dit is belangrijk, niet hoe oud je bent, van welk land je komt, hoe gezond je bent.

Eén van de uitdrukkelijk uitgenodigde doelgroepen in ons huis, zijn mensen met dementie op jonge leeftijd. In het wekelijkse **BeeldlaB** komen ze samen om te tekenen, schilderen, beeldhouwen. De tweede B verwijst naar de aanwezige buddy’s. Leerlingen en buddy’s werken, praten en lachen samen, en ze zijn deel van ons grote geheel.

**BeeldlaB Beeldacademie Lier** stelt nu met trots het kunstwerk caDANS voor, gemaakt in opdracht van Cera. Kijk je naar de buitenkant dan zie je een veilige zachtheid, zoals een nest behoort te zijn. Met genoeg geborgenheid is veel mogelijk, zoals de binnenkant je vertelt. Daar zie je enthousiaste actie en een geklater van kleur, dat deels al dansend ontstond.

En luister ook eens, wat je hoort is het ritme en de melodie van dementie. Het zegt: met genoeg nestgevoel kunnen we meer dan jij denkt.

En zelfs meer dan we zelf denken.

Kijk, luister, kruip, voel en misschien brengt caDANS je ook bij jouw eigen ritme.

In opdracht van de campagne **Onvergetelijk voor elkaar**, waarbij Cera in samenwerking met het Expertisecentrum Dementie Vlaanderen en Alzheimer Belgique bouwt aan een dementie-inclusieve samenleving.

**BeeldlaB, Beeldacademie Lier**

Koepoortstraat 1

2500 Lier

[www.beeldacademielier.be](http://www.beeldacademielier.be)

Volg ons maakproces opwww.cera.coop/nl/dementie

**Lange weg, intense samenwerking**

* Team Beeldacademie Lier koos voor het beeld van een **nest**: met genoeg rust en veiligheid kunnen personen met dementie meer dan gedacht. Kobe laste een basis; een nest op poten, met een knipoog naar Panamarenko.
* **Cera** deed een oproep om pompons te maken. Meer dan 10.000pompons werden ingezameld, gemaakt door **vele handen over het hele land**.
* BeeldlaB leefde zich uit in een **action painting**, waarbij ze een groot doek bekogelden met pompons die in verf gedrenkt waren.
* Van dit doek stikte Ann **kussens**.
* Dirk (collega Podiumacademie Lier) gebruikte geluiden van de action painting voor een **klanktapijt**.
* Team Beeldacademie Lier tufte onder leiding van Emma een groot **roze tapijt**, om het kunstwerk grond te geven.
* Wekenlang kleefde BeeldlaB de pompons op het nest. Groen langs de buitenkant – dat is de rust en de veiligheid. Felle kleuren langs de binnenkant – dat is de energie en de inspiratie die een nestgevoel hen geeft.
* We doopten het werk **caDANS**. Er zit muziek en beweging in, maar ook een eigen ritme.